



ACCADEMIA D'ABRUZZO

Lettere - Scienze - Arti

www.accademiadabruzzo.it - info@accademiadabruzzo.it

COMUNICATO STAMPA

L'Accademia d'Abruzzo, con il contributo della Provincia di Pescara ed il patrocinio del comune di Città Sant'Angelo, organizza e promuove una nuova iniziativa culturale denominata "*Sinestesia Musicali. Percorsi sonori - poetici - figurativi*", che si svilupperà in tre serate. La prima si terrà sabato 25 Ottobre 2008 alle ore 21.00 presso il Teatro Comunale di Città Sant'Angelo. La prima serata è dedicata al tema de "*La musica nell'Europa del 1600*", durante la quale saranno eseguiti brani musicali tratti dalle opere di A. Vivaldi, J. P. Rameau, P. Telemann da parte del Gruppo Musicantica-Armonia composto da Simona Abrugiato, Stefano Mammarella, e Fabiana Morosini; e di J. S. Bach da parte del violinista Renato Riccardo Bonaccini, facente parte della Orchestra dei Filarmonici di Roma. Durante la serata vi saranno letture di poesie di epoca barocca ed esposizione dei quadri vincitori della prima edizione del concorso di pittura in estemporanea Solstizio Accademia.

Il concerto di sabato 25 ottobre rappresenta l'incipit di un ciclo di serate musicali a tema, promosse ed organizzate dal **Gruppo Giovani dell'Accademia d'Abruzzo**, che si svolgeranno nel territorio della Provincia di Pescara. La seconda e terza serata avranno luogo il 29 Novembre alle ore 21.00, presso la Chiesa di San Panfilo di Spoltore, in cui verranno eseguiti brani della letteratura argentina del primo Novecento, ed il 5 Dicembre alle ore 18.00 presso la Sala dei Marmi della Provincia di Pescara, in cui verrà tributato un omaggio al vate Gabriele d'Annunzio, a settant'anni della sua scomparsa, ed alle romanze di F. P. Tosti. I tre incontri compongono il progetto "*Sinestesia Musicali. Percorsi sonori - poetici - figurativi*" ideato e studiato per presentare, non solo ad una platea di esperti, alcune delle più belle pagine musicali ed artistiche della cultura mondiale, nei borghi e nei paesi più suggestivi della Provincia di Pescara.

Sono stati scelti tre periodi emblematici, per sperimentazioni e nuovi stimoli culturali, della produzione artistica dell'umanità: il Seicento, con le sue atmosfere languide e sensuali del Barocco, il fine Ottocento con la produzione di romanze da cui si evince la ricerca delle origini primigenie delle identità culturali, il Novecento e le sue mutevoli crisi esistenziali, espresse con immediatezza nella forma artistica del Tango, che ben evoca, con le sue tonalità, il periodo di emigrazione e di

contatti multiculturali delle varie popolazioni costrette a varcare gli Oceani e ad abbandonare le proprie terre per la speranza di un futuro migliore e di un riscatto sociale ed economico.

Il programma delle tre serate informa di sé un connubio tra musica, poesia ed arte figurativa. Infatti, le rappresentazioni musicali saranno accompagnate dalla lettura di pietre miliari della produzione poetica mondiale e da una serie di esposizioni di dipinti ed immagini inerenti le tematiche strettamente affini alla parte musicale.

La rassegna di concerti musicali “*Sinestesie Musicali. Percorsi sonori - poetici - figurativi*” costituisce, dunque, un nuovo appuntamento culturale che va ad impreziosire l’attività dell’Associazione di Cultura e Scienza Accademia d’Abruzzo. All’interno delle sue attività, l’Accademia vuole promuovere ed incentivare la diffusione della cultura musicale nel territorio, attraverso l’organizzazione di varie forme di attività culturali che possano coinvolgere un ampio uditorio composto soprattutto dai più giovani. Pertanto, si è deciso di affidare l’esecuzione dei concerti ai giovani talenti artistici abruzzesi che stanno dimostrando con il loro operato una straordinaria vivacità culturale presente sul territorio, capace di varcare con merito e competenza i confini della loro terra di origine.

L’Accademia d’Abruzzo è lieta di invitare la cittadinanza alle tre serate. L’ingresso è gratuito.

Pescara, 21 ottobre 2008.

Il Coordinatore del Gruppo Giovani

Edgardo Bucciarelli