



ACCADEMIA D'ABRUZZO

LETTERE - SCIENZE - ARTI

Viale Riviera, n. 283 - Pescara

www.accademiadabruzzo.it – info@accademiadabruzzo.it

Regolamento mostra-concorso di pittura e di disegno in estemporanea "Solstizio Accademia" - 21 giugno 2008 -

Le attività del concorso di pittura e disegno in estemporanea si svolgeranno nella giornata di **sabato 21 Giugno 2008**, dalle 16.00 alle 19.00, salvo imprevisti.

Al concorso possono partecipare tutti gli artisti italiani e stranieri, dilettanti o professionisti, di qualsiasi età. L'iscrizione al concorso è gratuita.

Gli artisti che non abbiano ancora raggiunto la maggiore età dovranno essere accompagnati da un genitore o da un facente le veci.

La partecipazione è riservata a tutti gli artisti di ogni tendenza espressiva. La tecnica di esecuzione delle opere è libera, ad esclusione di quella utilizzando bombolette spray o aerografi.

Il formato delle tele deve essere di un minimo di 50x70 cm e un massimo di 100x100 cm; su ognuna di queste verrà apposta **un'idonea timbratura dell'Accademia d'Abruzzo prima dell'inizio di realizzazione dell'opera.**

Gli artisti dovranno essere muniti, a propria cura e spesa, di tutti i mezzi per la realizzazione dell'opera. La tela dovrà essere uniforme e senza alcun disegno già abbozzato. Sono, tuttavia, tele aventi un fondo già preparato e comunque uniforme.

Il tema della mostra-concorso di pittura e disegno in estemporanea sarà "l'uomo e la natura".

I partecipanti dovranno presentarsi con l'occorrente per la timbratura e la numerazione delle tele alle ore 15.00 presso la Riserva naturale "Pineta Dannunziana".

Gli artisti eseguiranno le opere a titolo totalmente gratuito.

Alcuni membri dell'Accademia d'Abruzzo vigileranno affinché le opere siano realizzate nel giorno e nel luogo oggetto della pittura, pena l'esclusione dalla gara.

La giuria, nominata dall'Accademia e composta da esperti nel campo dell'arte e della cultura, procederà a formulare la graduatoria per l'assegnazione dei premi. Il suo giudizio sarà insindacabile ed inappellabile.

Ogni membro della giuria dovrà esprimere un voto finale, in scala da 1 a 5, ad opera conclusa. I tre artisti che riceveranno i punteggi più alti saranno decretati vincitori.

La Giuria sarà così composta:

- n. 3 membri interni all'Accademia d'Abruzzo
- n. 2 membri esterni all'Accademia d'Abruzzo

I partecipanti potranno iscriversi entro le ore 18.00 del giorno 20 Giugno 2008, anche compilando la scheda di adesione scaricabile dal sito www.accademiadabruzzo.it.

La mostra concorso si terrà dalle ore 16 alle ore 19 del giorno 21 Giugno 2008 e la premiazione avverrà alle 19.45.

Alle prime tre opere classificate saranno assegnati i seguenti premi in denaro al lordo delle eventuali ritenute:

- **1° classificato: premio di €300,00**
- **2° classificato: premio di €200,00**
- **3° classificato: premio di €100,00**

Ad ogni artista verrà consegnato un attestato di partecipazione.

I premi verranno consegnati al termine della giornata, in seguito alla visione e al giudizio, da parte della giuria, di tutte le opere.

Al termine del concorso, le opere potranno essere donate all'Accademia d'Abruzzo a discrezione dei partecipanti.

L'Accademia d'Abruzzo declina ogni responsabilità per eventuali danni a cose e persone, furti o danneggiamenti di varia natura ai materiali utilizzati ed ai quadri stessi sia nella giornata del concorso, sia durante l'esposizione.

L'Accademia d'Abruzzo si riserva la facoltà di modifiche al regolamento ed all'elenco ed all'importo dei premi.

L'Accademia d'Abruzzo si riserva la facoltà di pubblicare gli atti del concorso della prima edizione di tale manifestazione. Tutti gli artisti, in tal caso, avranno la possibilità di vedere rappresentate le loro opere, i loro CV e la loro foto su detta partecipazione.

La partecipazione al concorso implica da parte dei partecipanti la piena conoscenza e l'accettazione del regolamento.

Pescara, li

Per accettazione

Declino l'Accademia d'Abruzzo da ogni tipo di responsabilità relativa a danni, a cose e/o persone sia durante il giorno del concorso sia durante i giorni successivi e relativi all'esposizione delle opere.

Per accettazione